

NEBBIA

CAPAROL KREATIVTECHNIK

THE POWER OF SURFACE.



MultiStruktur

NEBBIA

Die Kreativtechnik MultiStruktur „Nebbia“ lässt die damit belegte Oberfläche anmuten, als wäre sie ein Schleier von zartem Nebel.

| | | |
|------------------------|---|--|
| Untergrund | Der Untergrund muss mindestens die Anforderungen für Gipsuntergründe nach Qualitätsstufe Q3 erfüllen. Je nach Lichtverhältnissen kann Q4 erforderlich sein. Alle weiteren Untergründe sollten in Anlehnung an diese Qualitätsstufe vorbereitet werden. Grundsätzlich ist zur Herstellung der Untergründe für diese Kreativtechnik der Caparol Akkordspachtel Fein zu verwenden. | |
| Material und Verbrauch | <ul style="list-style-type: none">• MultiStruktur Fein (TI Nr. 897)• Metalloacryl Interior (TI Nr. 729) | <ul style="list-style-type: none">ca. 300 – 500 g/m²/Arbeitsgangca. 100 ml/m²/Arbeitsgang |
| Werkzeuge | <ul style="list-style-type: none">• Rolle• Pinsel• Textur-Stupfbürste Typ 319/T• ArteTwin Kelle• Schwamm oder Fugenwaschbrett/Wassereimer | |

MultiStruktur

NEBBIA

1. Arbeitsgang

MultiStruktur Fein: Im ersten Arbeitsgang wird MultiStruktur Fein (Farbton im Bild: 3D Mai 10) satt mit der Rolle aufgelegt und anschließend mit der Textur-Stupfbürste in kurzen horizontalen Zügen strukturiert. Nach kurzer Abluftzeit wird die Fläche horizontal mit der ArteTwin Kelle leicht nachgezogen. Dabei muss darauf geachtet werden, dass die Struktur nicht völlig zugezogen wird. Es soll lediglich die Oberfläche geebnet werden.

2. Arbeitsgang

Metallocryl Interior: Im zweiten Arbeitsgang wird das Metallocryl (Farbton im Bild: 3D Palazzo 200 MET) partiell mit einem Pinsel aufgetragen und mit dem Schwamm/Fliesenwaschbrett auf der Fläche verwischt. Direkt im Anschluss oder nach Trocknung kann ein zweiter Farbton (Farbton im Bild: 3D Palazzo 155 MET) in gleicher Arbeitsweise aufgebracht und verwischt werden. Die Übergänge können bei der Nass-in-Nass-Verarbeitung leichter gesteuert werden.

Bitte beachten Sie, dass dieses Kreativmerkblatt eine Zusammenfassung unserer Erfahrungen bei der Erstellung von dekorativen Techniken darstellt. Es entbindet Sie nicht von Ihrer Pflicht, vor Arbeitsbeginn den Untergrund nach eigenem Wissen fachmännisch zu prüfen, zu bewerten und ggf. anderweitige Maßnahmen zu treffen. Bei der Verarbeitung sind die jeweils gültigen Technischen Informationen der zu verwendenden Produkte zu beachten. Diese finden Sie, ebenso wie diese Kreativmerkblätter, immer aktuell unter www.caparol.de.

Die vorgestellten Farbtöne sind lediglich als Empfehlungen zu betrachten. Individuelle Kundenwünsche können jederzeit Anwendung finden. Die abgebildeten Oberflächen sind drucktechnisch erstellt und können in der Farbigkeit zur Originalbeschichtung leicht abweichen. Daher ist eine Mustererstellung beim Kunden zwingend notwendig – auch, weil jeder Anwender eine andere Handschrift hat.