

# DecoLasur Matt „Denim“



## Die Kreativtechnik DecoLasur Matt „Denim“ aus Unikat #4.1 Impulse

Material und Verbrauch:	<ul style="list-style-type: none"><li>• DecoGrund (TI Nr. 817) ca. 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>/ Arbeitsgang</li><li>• DecoLasur Matt (TI Nr. 550) ca. 80 – 100 ml/m<sup>2</sup>/ Arbeitsgang</li></ul>
Werkzeuge:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rolle; Pinsel</li><li>• Stahlkamm</li><li>• Wasserwaage, Richtschnur</li></ul>
Untergrund:	Der Untergrund muss mindestens die Anforderungen für Gipsuntergründe nach Qualitätsstufe Q4 erfüllen. Alle weiteren Untergründe sollten in Anlehnung an diese Qualitätsstufe vorbereitet werden.

# DecoLasur Matt „Denim“

## 1. Arbeitsgang Capadecor® DecoGrund

Im ersten Arbeitsgang wird DecoGrund im Farbton 3D Jade 50 vollflächig fein mit der Rolle aufgerollt. Hierbei entsteht eine gewollte Rollstreifigkeit. Die noch nasse Fläche wird mit dem Stahlkamm (Maserierwerkzeug) horizontal abgezogen. Um ein optimales Ergebnis zu erzielen, empfehlen wir das Abziehen mittels Wasserwaage oder Richtschnur. Die Fläche sollte vollflächig getrocknet sein, bevor weiter gearbeitet wird.

## 2. Arbeitsgang Capadecor® DecoLasur Matt

Im zweiten Arbeitsgang wird DecoLasur Matt im Farbton 3D Arctis 5 vollflächig mit der Rolle aufgerollt. Die noch nasse Fläche wird ebenfalls mit dem Stahlkamm jedoch vertikal abgezogen. Um ein optimales Ergebnis zu erzielen, empfehlen wir das Abziehen mittels Wasserwaage oder Richtschnur. Auch hier muss die Fläche vollständig trocknen, bevor es weiter geht.

## 3. Arbeitsgang Capadecor® DecoLasur Matt

Im dritten Arbeitsgang wird DecoLasur Matt im Farbton 3D Mint 5 vollflächig mit der Rolle aufgerollt. Die noch nasse Fläche wird mit dem Stahlkamm horizontal abgezogen. Um ein optimales Ergebnis zu erzielen, empfehlen wir das Abziehen mittels Wasserwaage oder Richtschnur.

## 4. Arbeitsgang Capadecor® DecoLasur Matt

Nach Trocknung der Fläche wird im vierten Arbeitsgang DecoLasur Matt im Farbton 3D Jade 50 vollflächig, fein mit der Rolle aufgerollt. Die noch nasse Fläche wird mit dem Stahlkamm vertikal abgezogen. Um ein optimales Ergebnis zu erzielen, empfehlen wir das Abziehen mittels Wasserwaage oder Richtschnur.

Wichtig: Im Trocknungsverlauf darf in keinem Arbeitsgang nachgearbeitet werden. Dies führt zu Flecken, die über die Schichten hinweg stets wieder zu sehen sind.

Bitte beachten Sie, dass dieses Kreativmerkblatt eine Zusammenfassung unserer Erfahrungen bei der Erstellung von dekorativen Techniken darstellt. Es entbindet Sie nicht von Ihrer Pflicht vor Arbeitsbeginn den Untergrund nach eigenem Wissen fachmännisch zu prüfen, zu bewerten und ggf. anderweitige Maßnahmen zu treffen. Bei der Verarbeitung sind die jeweils gültigen Technischen Informationen der zu verwendenden Produkte zu beachten. Diese finden Sie, ebenso wie diese Kreativmerkblätter, immer aktuell unter [www.caparol.de](http://www.caparol.de)

Die vorgestellten Farbtöne sind lediglich als Empfehlungen zu betrachten. Individuelle Kundenwünsche können jederzeit Anwendung finden. Die abgebildeten Oberflächen sind drucktechnisch erstellt und können in der Farbigkeit zur Originalbeschichtung leicht abweichen. Daher ist eine Mustererstellung beim Kunden zwingend notwendig – auch, weil jeder Anwender eine andere Handschrift hat.